

Di virtu di costumi

Cipriano, Quarto Libro di Madrigali 5v
Venetia, A.Gardano, 1563
GB-Lbl A.70.w, RISM 1563/15

Cipriano de Rore (1515 - 1565)

Prima parte

The first system of the musical score is for the first part of the madrigal. It consists of five staves for the vocal parts: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), Quinto (Alto), and Basso (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Di vir - tu di co - stu - mi e di va -".

Canto
Di vir - tu di co - stu - mi e di va -

Alto
Di vir - tu di co - stu - mi_e di

Tenore
Di vir - tu di co - stu - mi_e di va - lo -

Quinto
Di vir - tu di co - stu - mi_e di

Basso
Di vir - tu di co - stu - - - - mi_e di

5

The second system of the musical score is for the second part of the madrigal. It consists of five staves for the vocal parts: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), Quinto (Alto), and Basso (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of two sharps (D major). The lyrics are: "- - - lo - re D'ho - ne - sta sin - gu - lar e leg va - lo - - re D'ho - ne - sta sin - gu - lar e - re D'ho - - - ne - sta sin - gu - lar e leg va - lo - - re D'ho - ne - sta sin - gu - lar e leg va - lo - - re".

C
- - - lo - re D'ho - ne - sta sin - gu - lar e leg

A
va - lo - - re D'ho - ne - sta sin - gu - lar e

T
- - re D'ho - - - ne - sta sin - gu - lar e leg

Q
va - lo - - re D'ho - ne - sta sin - gu - lar e leg

B
va - lo - - re