

Signor l'ardente foco

Il Primo Libro de Madrigali a 5v
Vinetia, C. Da Correggio e F. Berthanio, 1566
F-Pn Res.Vmc.98, RISM [M 2368

Claudio da Correggio
(1533-1604)

First system of the musical score for five voices: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in a common time signature (C). The lyrics are: Canto: Si - gnor Si - gnor Si - gnor l'ar -; Alto: Si - gnor Si - gnor l'ar - den - te fo -; Quinto: Si - gnor Si - gnor l'ar - den - te fo -; Tenore: Si - gnor Si - gnor l'ar -; Basso: (no lyrics shown).

Second system of the musical score, starting at measure 7. The lyrics are: C: - den - te fo - co Che m'ar - de Si - gnor l'ar; A: - co Che m'ar - de Si - gnor l'ar - den - te fo - co Che m'ar; Q: - co Che m'ar - de Si - gnor l'ar - den - te fo - co Che m'ar; T: - den - te fo - co Che m'ar - de Che; B: Si - gnor l'ar - den - te fo - co Che m'ar - de.