

Il mio più vago Sole

à 5

Motetti Spirituali
Modona, G. Cassiani, 1619
I-MOe alfa.&.8.15, RISM C 1764

Sulpitia Cesis (1577-1630?)

Musical score for the first system, measures 1-7. The score is for five voices: Cantus, Altus, Tenor, Tenor Secundus, and Bassus, plus a Basso Continuo (reconstruction). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Cantus: Il mio più va - go So - le; Altus: Il mio più va - go So - - le il mio più va - go; Tenor: Il mio più va - go So - - le So - -; Tenor Secundus: (rest); Bassus: (rest); Basso Continuo: (reconstruction).

Musical score for the second system, measures 8-14. The score is for six voices: C, A, T I, T II, B, and Bc. The lyrics are: C: il mio più va - - - go So - - - -; A: So - - - - le il mio più va - - - -; T I: - - le il mio più va - go So - - - - le più va -; T II: (rest); B: Il mio più va - go So - - - le Il mio più va - -; Bc: (reconstruction).

Musical score for the third system, measures 15-19. The score is for six voices: C, A, T I, T II, B, and Bc. The lyrics are: C: - le mor - - - - to; A: - - go So - - - - le mor - - - - to par che più_a; T I: - go So - - - - le mor - - - - to; T II: - le più va - go So - le mor - - - - - to; B: - go So - - - - le mor - - - - - to; Bc: (reconstruction).

© CAPPELLA MARCIANA 2017

www.cantoressanctimarci.it