

Percussit Saul mille

Sesta Sinfonia. Del Secondo Tuono.

In tono per voci et stromenti

Ecclesiastiche Sinfonie a 4 voci Op.16
Venetia, R. Amadino, 1607
I-Bc V 220, RISM [B 802

Adriano Banchieri (1568 - 1634)

First system of the musical score. It features five vocal staves: Canto, Alto, Tenore, Basso, and Basso Cont. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Per - cus - sit Sa - ul mil - le et Da - vid de - cem mi - li -

Second system of the musical score, starting with a measure rest (3). The lyrics continue: a et Da - vid de - cem mi - - -
le et Da - vid de - cem mi - li - a et Da - vid de - cem mi -
Per - cus - sit Sa - ul mil - le et Da - vid de - cem