

La carne e'l mondo

II Libro Canzoni Spirituali 6v
Venetia, A. Gardano, 1597
D-WRtl, RISM P 1149

Gio. Pellio (1550?-1600?)

Musical score for the first system of 'La carne e'l mondo'. It features six vocal parts: Canto, Sesto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: La car - ne_e'l mon - do_et il De-mo-nio_hai las - so.

Musical score for the second system of 'La carne e'l mondo'. It features six vocal parts: Canto (C), Soprano (S), Alto (A), Quinto (Q), Tenore (T), and Basso (B). The music continues from the first system. The lyrics are: O - pra-no con - tra di me O - pra-no con - tra di me lac. The lyrics for each part are: C: O - pra-no con - tra di me O - pra-no con - tra di me lac; S: las - - - so O - pra-no con - tra di me O - pra-no con - tra di; A: las - so O - pra-no con - tra di me lac - ci_ar; Q: las - so O - pra-no con - tra di me O - pra-no con - tra di me lac; T: - so O - pra-no con - tra di me lac; B: (no lyrics shown).