

Veni creator Spiritus (II)

Soggetto del secondo modo, nel quale il Consequente segue la Guida per una Pausa di Minima sotto la parte di esso Soggetto

Istitutioni Harmoniche
In Venetia, F. De i Franceschi, 1573
I-Bc C.41 RISM B/VI, p. 908d

Gioseffo Zarlino (1517 - 1590)
Maestro di Capella della
Serenissima Signoria di Venetia

The musical score is presented in three systems, each with three staves. The top staff is the vocal line (Soggetto), the middle is the Guida, and the bottom is the Consequente. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Ve - - - ni cre - - - - - a - - - tor Spi - - - ri - - - tus men - - - tes tu - - - o - - - rum vi - - - si - - - ta: im - - - ple'.

System 1: Soggetto: Ve - - - ni cre - - - - -
Guida: [Musical notation]
Consequente: [Musical notation]

System 2: Soggetto: a - - - tor Spi - - - ri - - - tus
Guida: [Musical notation]
Consequente: [Musical notation]

System 3: Soggetto: men - - - tes tu - - - o - - - rum
Guida: [Musical notation]
Consequente: [Musical notation]

System 4: Soggetto: vi - - - si - - - ta: im - - - ple
Guida: [Musical notation]
Consequente: [Musical notation]