

# Congratulamini

*Prima Sinfonia, undecimo et duodecimo Tuono*

*Trasportato alla quinta per le voci*

Ecclesiastiche Sinfonie a 4 voci Op.16  
Venetia, R. Amadino, 1607  
I-Bc V 220, RISM [B 802

Adriano Banchieri (1568 - 1634)

Musical score for the first system of 'Congratulamini'. It features five staves: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), Basso (Bass), and Basso Cont. (Bass Continuo). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: Canto: Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes qui di - li - gi - tis; Alto: Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes qui di - ; Tenore: Con - gra - tu - la - mi - ni; Basso: (no lyrics); Basso Cont.: (no lyrics).

Musical score for the second system of 'Congratulamini', starting at measure 5. It features five staves: Canto, Alto, Tenore, Basso, and Basso Cont. The lyrics are: Canto: me; Alto: li - gi - - tis me Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi; Tenore: mi - hi om - nes qui di - li - gi - tis me Con - gra - tu - ; Basso: Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes qui di - li - gi - - tis; Basso Cont.: (no lyrics).