

Io son ferito

Per il giorno di San Francesco dell'istessa Compositrice. Alla quarta bassa

Motetti Spirituali

Sulpitia Cesis (1577-1630?)

Modona, G. Cassiani, 1619

I-MOe alfa.&.8.15, RISM C 1764

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the Primus Chorus (Cantus, Altus, Tenor, Bassus) and the Basso Continuo (reconstruction). The second system includes the Secundus Chorus (Cantus, Altus, Tenor, Bassus) and the Basso Continuo. The lyrics are: "Io son fe - ri - to sì ma chi mi die - de ma chi mi die - - - de ma chi mi sì ma chi mi die - - - de".

Cantus Primus Chorus
Io son fe - ri - to sì ma chi mi

Altus Primus Chorus
Io son fe - ri - to sì ma chi mi die -

Tenor Primus Chorus
Io son fe - ri - to sì io son fe - ri - - - - - to

Bassus Primus Chorus
Io son fe -

Cantus Secundus Chorus

Altus Secundus Chorus

Tenor Secundus Chorus

Bassus Secundus Chorus

Basso Continuo (ricostruzione)

6

C I
die - - - - de

A I
- - - - de ma chi mi die - - - de ma chi mi

T I
sì ma chi mi die - - - de

B I
- ri - to sì ma chi mi die - - - - - de

C II
Io son fe - ri - to sì ma chi mi

A II
Io son fe - ri - to

T II

B II
Io