

# Benedictus Dominus Deus Israel

A otto Voci

Motetti Spirituali  
Modona, G. Cassiani, 1619  
I-MOe alfa.&.8.15, RISM C 1764

Sulpitia Cesis (1577-1630?)

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the Primus Chorus (Cantus, Altus, Tenor, Bassus) and the Basso Continuo (ricostruzione). The second system includes the Secundus Chorus (Cantus, Altus, Tenor, Bassus) and the Basso Continuo. The lyrics are: "Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - - - us I - sra - el Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - - - us I - - - - sra - el qui".

*Cantus Primus Chorus*  
Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - - - us I - sra -

*Altus Primus Chorus*  
Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - - - us I - sra -

*Tenor Primus Chorus*  
Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - - - us I - sra -

*Bassus Primus Chorus*  
Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - - - us I - sra -

*Cantus Secundus Chorus*

*Altus Secundus Chorus*

*Tenor Secundus Chorus*

*Bassus Secundus Chorus*

*Basso Continuo (ricostruzione)*

5

*C I*  
- el Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - - - us I - - - sra - el

*A I*  
- el Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - - - us I - - - - sra - el

*T I*  
- el Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - - - us I - - - - sra - el

*B I*  
- el Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - - - us I - - - - sra - el

*C II*  
Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - - us I - - - - sra - el qui

*A II*  
Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - - - us I - - - - sra - el qui

*T II*  
Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - - us I - - - - sra - el qui

*B II*  
Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - - - us I - - - - sra - el qui

© CAPPELLA MARCIANA 2017

[www.cantoressanctimarci.it](http://www.cantoressanctimarci.it)