

# Si te benigne Iesus

All'hor che la felice

Fatiche Spirituali 6v, Libro Secondo  
Venezia, R. Amadino, 1610  
I-Bc T.135, [RISM 1610/3; M 2940

Gio. Maria Nanino (1544 - 1607)  
Testo adattato da Simone Molinaro

Musical score for the first system, featuring six vocal parts and a basso continuo. The parts are labeled: Canto, Quinto, Alto, Tenore, Sesto, and Basso. The basso continuo part is labeled 'Basso Continuat'.

Canto: Si te be - ni-gne Ie - sus ce - lo vi - - -

Quinto: Si te be - ni-gne Ie - sus ce - lo vi - - -

Alto: Si te be - ni-gne Ie - sus ce - lo vi - - -

Tenore: Si te be - ni-gne Ie - sus ce - lo

Sesto: Si te be - ni-gne Ie - sus ce - lo vi - - -

Basso: (rest)

Basso Continuat: (musical notation)

Musical score for the second system, featuring seven vocal parts and a basso continuo. The parts are labeled: C, Q, A, T, Sx, B, and B.c. The basso continuo part is labeled 'B.c.'.

6

C: - det Si te be - ni-gne Ie - - - sus ce - lo vi - det

Q: - det Si te be - ni-gne Ie - sus ce - lo vi - - det

A: - det Si te be - ni-gne Ie - sus ce - lo vi - det ò

T: vi - det Si te be - ni-gne Ie - sus ce - lo vi - det ò

Sx: - det Si te be - ni-gne Ie - sus ce - lo vi - det ò

B: Si te be - ni-gne Ie - - - sus ce - lo vi - det ò

B.c.: (musical notation)