

# Exaudi

## (Come havra vita amor)

Nova Metamorfosi ... G. Cavaglieri, Libro II  
Milano, A. Tradate, 1605  
D-Usche Misc.97 RISM 1605/6

Domenico Micheli (1540? - 1590?)

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The lyrics are: E - xau - di Do - mi - ne vo - cem me - - - am qua

Canto: E - xau - di Do - mi - ne vo - cem me - - - am qua  
 Quinto: E - xau - di Do - mi - ne vo - cem me - am qua cla - ma -  
 Alto: E - xau - di Do - mi - ne vo - cem me - am qua cla - ma -  
 Tenore: E - xau - di Do - mi - ne vo - cem me - am qua cla -  
 Basso: Qua cla -

5

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: C, Q, A, T, and B. The lyrics are: cla - ma - vi ad te qua cla - ma - vi ad te

C: cla - ma - vi ad te qua cla - ma - vi ad te  
 Q: - - vi ad te qua cla - ma - vi ad te  
 A: - - vi qua cla - ma - vi ad te ti - - - bi di  
 T: - - ma - vi ad te ti - bi  
 B: - - ma - - - vi ad te ti - bi di - xit