

Mentre l'aura spirò

Il Lauro secco, Madrigali 5v Lib. I
Ferrara, V. Baldini, 1582
I-Bc R.233, RISM 1582/5

Luca Marentio (1553 - 1599)

Musical score for the first system of 'Mentre l'aura spirò'. The score is written for five voices: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: nel ver - - - de Lau -
Men - - - tre l'au - ra spi - rò nel ver - - - de Lau -
Men - - - tre l'au - ra spi - rò nel ver - de Lau -
Men - - - tre l'au - ra spi - rò
Men - - - tre l'au - ra spi - rò nel ver - de Lau -

Musical score for the second system of 'Mentre l'aura spirò'. The score is written for five voices: Canto (C), Alto (A), Quinto (Q), Tenore (T), and Basso (B). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: - ro Con che m'ac-ce-se_il co - re, Che
- ro Fe - li - ce fu l'ar - do - re, Con che m'ac-ce-se_il co - re,
- ro Fe - li - ce fu l'ar - do - re, Che
Fe - li - ce fu l'ar - do - re, Con che m'ac-ce-se_il co - re,
- ro Fe - li - ce fu l'ar - do - re, Con che m'ac-ce-se_il co - re, Che