

A piè d'un lauro

Il Lauro secco, Madrigali 5v Lib. I
Ferrara, V. Baldini, 1582
I-Bc R.233, RISM 1582/5

Paulo Isnardi (1536-1596)

Musical score for the first system of 'A piè d'un lauro'. The score is written for five voices: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in a common time signature (C) and features a mix of treble and bass clefs. The lyrics are: Canto: A piè d'un lauro, che so -; Alto: A piè d'un lauro,; Quinto: A piè d'un lauro, che so - a - vi ven - ti, A piè d'un; Tenore: A piè d'un lauro, A piè d'un; Basso: A piè d'un lauro.

Musical score for the second system of 'A piè d'un lauro', starting at measure 6. The score continues for five voices: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The lyrics are: Canto: - a - vi ven - - - ti, che so - a; Alto: che so - a - vi ven - - - ti,; Quinto: lauro, A piè d'un lauro, che so - a - vi ven; Tenore: lauro, che so - a - vi ven - ti, A piè d'un lauro, che so - a - vi; Basso: - ro, A piè d'un lauro, che so - a - vi.