

Peccantem me quotidie

A 5

Motectorum 5 et 6 vocum Liber I
Venetijs, A. Gardanum, 1567
I-PS B.1.4, GB-Lbl A.249.c, RISM [A 1247

Annibalis Patavini (1527 - 1575)

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus, Altus (*), Quintus, Tenor, and Bassus. The Quintus part includes the lyrics: Pec - - - can - tem me quo - ti - - - di - e. The Tenor part includes the lyrics: Pec - - - can - - - tem me quo - ti - .

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: C, A, Q, T, and B. The lyrics are: Pec - - - can - tem, Pec - can - tem me quo - ti - di, - - di - e Pec - can - - - - tem me quo, Pec - - - - can - - - - tem Pec.

(*) La parte perduta dell'Altus è stata ricostruita