

Ascendo ad patrem meum

Modulationes 6v, per Ph. Iusbertum
Venetijs, F. Ranpazetum, 1566
D-Mbs 4.Mus.Pr.172, RISM [Z 100

Iosephi Zarlini (1517 - 1590)
Illustriss. et Excellentiss. Domini Venet.
Musices D. Marci Moderatoris

Cantus

Altus
A - - - scen - - - do A - scen - - - do ad pa -

Sextus
8 RESOLUTIO

Tenor
A - - - scen - - - do ad pa - - - trem me - - - - - um

Quintus
8 Canon. Incipit in Unison; post pausas deinde gradatim Voce una ascendas, id quatuorque vices

Bassus
A - - - - - - - -

6

C
A - - - - - scen - - - - - do ad pa - - - - - trem me -

A
- - - - - trem me - um ha - le - lu - - - - - iah, ha - le - lu - iah,

T
8 ha - - - le - lu - - - - - iah, A - scen - - - - - do ad pa-trem

B
- scen - - - - - do ad pa - - - - - trem me - - - - - um ha - le - lu -

11

C
-um ha - - - le - lu - - - - - iah,

A
A - scen - do ad pa - trem me - - - - - um ha

S
8 A

T
8 me - um ha - le - - - lu - iah, A - - - scen - do ad pa

Q
8 A - - - scen - - - - - do ad pa - trem

B
- iah, A - scen - - - - - do ad pa - trem me - - - - - um ha

© CAPPELLA MARCIANA 2016