

# Puer qui natus est nobis hodie

Motetti Spirituali  
Modona, G. Cassiani, 1619  
I-MOe alfa.&.8.15, RISM C 1764

Sulpita Cesis (1577-1630?)

Musical score for the first system, featuring six vocal parts and a basso continuo. The parts are: Cantus, Altus Primus, Altus Secundus, Tenor Primus, Tenor Secundus, and Bassus. The lyrics are: Pu - er qui na - tus est no - - - bis. The basso continuo part is labeled 'Basso Continuo (ricostruzione)'.

Musical score for the second system, featuring seven vocal parts and a basso continuo. The parts are: C, A I, A II, T I, T II, B, and Basso Continuo. The lyrics are: ho - - - di - e Pu - er qui na - tus est no - bis ho - - - di - e Pu - er qui na - tus est no - - - bis ho - di - e qui na - tus est no - - - bis ho - di - e qui na - - - tus Pu - er qui na - tus est. The basso continuo part is labeled 'Basso Continuo (ricostruzione)'.

© CAPPELLA MARCIANA 2016

[www.cantoressanctimarci.it](http://www.cantoressanctimarci.it)