

# Quanto più a l'alma

Cipriano, Quarto Libro di Madrigali 5v  
Venetia, A.Gardano, 1563  
GB-Lbl A.70.w, RISM 1563/15

F. Portinaro (1520? - 1579?)

Musical score for the first system of 'Quanto più a l'alma'. It features five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The lyrics are: Canto: [rest]; Alto: Quan - to piu'a; Quinto: Quan - to piu'a l'al - ma spe - me cre -; Tenore: Quan - to piu'a l'al - ma spe - me cre - scie Quan -; Basso: Quan - to piu'a l'al - ma spe - me cre - - -

Musical score for the second system of 'Quanto più a l'alma', starting at measure 5. It features five vocal parts: C, A, Q, T, and B. The lyrics are: C: Quan - to piu'a l'al - ma spe - me cre - - - scie; A: l'al - ma spe - - me cre - - - scie Quan - to piu'a l'al; Q: - scie Quan - to piu'a l'al - ma spe - me cre; T: - - to piu'a l'al - ma spe - me cre - - - scie Quan - to piu'a; B: - scie Quan - to piu'a l'al - - - ma spe - me cre