

Plaude plaude

Per un Santo. A 3. Canto Alto è Tenore

Motteti a 1-4 voci
Milano, F. Vigone, 1675
I-Bc BB.120 RISM [P 1498]

Maria Xaveria Peruchona
(1652? - 1709?)

The musical score is written for four parts: Canto, Alto, Tenore, and Organo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/2. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (6, 11, and 11 respectively).

System 1 (Measures 1-5):

- Canto:** Plau - de plau - de plau - de plau - de co - ro -
- Alto:** Plau - de plau - de plau - de plau - de plau - de
- Tenore:** Plau - de plau - de plau - de plau - de co - ro -
- Organo:** Tutti (with a bass clef and a sharp sign) Plau - de plau - de plau - de plau - de

System 2 (Measures 6-10):

- C:** - na - te co - ro - na - te plau - de
- A:** plau - de co - ro - na - te plau - de plau - de
- T:** - na - te co - ro - na - te plau - de plau - de co - ro -
- Or:** (with a bass clef and a sharp sign) plau - de plau - de plau - de

System 3 (Measures 11-15):

- C:** plau - de co - ro - na - te co - ro - na - te co
- A:** co - ro - na - te co - ro - na - te co
- T:** - na - te co - ro - na - te co - ro - na - te co
- Or:** (with a bass clef and a sharp sign) plau - de plau - de plau - de