

# Parce mihi Domine

*Pro defunctis*

Motetta Di Cipriano e altri 4v pari  
Venetiis, H. Scottum, 1563  
D Mbs 4 Mus.pr. 194 RISM 1563/4

Iosephus Zarlinus (1517 - 1590)

*Lectio prima*

Cantus  
Par - ce mi - hi Do - mi - ne ni - hil

Altus  
Par - ce mi - hi Do - mi -

Tenor  
Par - ce mi - hi Do - mi - ne ni - hil e - nim sunt

Bassus  
Par - ce mi - hi Do - mi -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: Cantus: Par - ce mi - hi Do - mi - ne ni - hil; Altus: Par - ce mi - hi Do - mi -; Tenor: Par - ce mi - hi Do - mi - ne ni - hil e - nim sunt; Bassus: Par - ce mi - hi Do - mi -.

6

e - - - nim sunt di - es me - - -

- ne ni - - - hil e - nim sunt di - es me - - -

di - - - - es me - i, quid est

- ne ni - - - hil e - nim sunt di - es me - - -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features four staves. The lyrics are: Cantus: e - - - nim sunt di - es me - - -; Altus: - ne ni - - - hil e - nim sunt di - es me - - -; Tenor: di - - - - es me - i, quid est; Bassus: - ne ni - - - hil e - nim sunt di - es me - - -.

10

- i, quid est ho - mo, qui - a ma

- i, quid est ho - - - - mo, qui - a

ho - mo, qui - a ma - gni - fi - cas

- i, quid est ho - - - - mo, qui

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 10. It features four staves. The lyrics are: Cantus: - i, quid est ho - mo, qui - a ma; Altus: - i, quid est ho - - - - mo, qui - a; Tenor: ho - mo, qui - a ma - gni - fi - cas; Bassus: - i, quid est ho - - - - mo, qui.

© CAPPELLA MARCIANA 2016

[www.cantoessanctimarci.it](http://www.cantoessanctimarci.it)