

Angelus ad Pastores ait

Motetto à quattro voci

Motetti Spirituali
Modona, G. Cassiani, 1619
I-MOe alfa.&.8.15, RISM C 1764

Sulpitia Cesis (1577-1630?)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts and a basso continuo. The score is in G minor and common time. The lyrics are: An - ge - lus ad pa - sto - res a - - - - - it ad pa -

Cantus
An - ge - lus ad pa - sto - res a - - - - - it ad pa -

Altus

Tenor
An - ge - lus ad pa - sto - res

Bassus

Basso continuo (Ricostruzione)

Musical score for the second system, featuring four vocal parts and a basso continuo. The score is in G minor and common time. The lyrics are: - sto-res a - - - - - it

C
- sto-res a - - - - - it

A
An - ge - lus ad pa - sto - res a - it

T
a - - - - - it

B
An - ge - lus ad pa - sto - res a