

Canzon Trigesima

à 8.

Canzoni per sonare 4,5,8v
Venetia, A. Raverij, 1608
D-Mbs 4 Mus.pr.527, RISM 1608/24

Orindio Bartolini (1580? -1640?)

Primo choro.

Canto

Alto

Tenore

Basso

Secondo choro.

Canto

Alto

Tenore

Basso

Basso generale
per l'organo

7

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II