

Nolite me considerare

A 8

Ecclesiastici concentus 1-8v.

Liber Primus. Venetiis. A Raverium. 1606

I- Bc V 211. I-Ac Stamp. N.197, RISM [B748 [B 749

Alvise Balbi (1570? - 1625?)

Maestro di Capella

della Casa grande di Venetia

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for the First Choir (Cantus, Altus, Tenor, Bassus) and the First Organ (Partidura). The second system includes parts for the Second Choir (Cantus, Altus, Tenor, Bassus) and the Second Organ (Partidura), as well as individual instrumental parts for C I, A I, T I, B I, Bc I, C II, A II, T II, B II, and Bc II. The lyrics are written below the vocal staves.

Cantus Primi Chori
No - - li - te me con - si - - - de -

Altus Primi Chori
No - - li - te me con - si - - - de -

Tenor Primi Chori
No - - - li - te me

Bassus Primi Chori
No -

Partidura Primi Chori

Cantus Secundi Chori

Altus Secundi Chori

Tenor Secundi Chori

Bassus Secundi Chori

Partidura Secundi Chori

8

C I
- ra - - - re quod fu - - - sca sim quod fu - sca sim quod

A I
- - ra - re quod fu - - - - - sca sim quod fu - - sca

T I
no - li - - - - te me con - si - de - ra - - - re quod

B I
- li - te me con - si - - - - de - ra - - - re quod fu - sca

Bc I

C II

A II

T II

B II

Bc II