

# Tota pulchra es

A 8

Ecclesiastici concentus 1-8v.

Liber Primus. Venetiis. A Raverium. 1606

I- Bc V 211. I-Ac Stamp. N.197, RISM [B748 [B 749

Alvise Balbi (1570? - 1625?)

Maestro di Capella

della Casa grande di Venetia

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Cantus Primi Chori, Altus Primi Chori, Tenor Primi Chori, Bassus Primi Chori, Partidura Primi Chori, Cantus Secundi Chori, Altus Secundi Chori, Tenor Secundi Chori, Bassus Secundi Chori, and Partidura Secundi Chori. The second system includes parts for C I, A II, T II, B II, Bc I, C I, A I, T I, B I, and Bc II. The lyrics are: To - ta pul - chra es a - mi - ca me - a a - me - - - a To - ta pul - chra es a - mi - - - ca me - - - es a - mi - ca To - - ta pul - chra es a - mi - - - ca me - - - mi - - ca a - mi - ca me - - a To - ta pul - chra es a - mi - ca me - To - - - ta pul - chra es a - mi - ca me - a a - mi - ca me - Et Et Et Et