

# Hodie Christus natus est

## A Sette voci

Ecclesiastici concentus 1-8v.

Liber Primus. Venetiis. A Raverium. 1606

I- Bc V 211. I-Ac Stamp. N.197, RISM [B748 [B 749

Alvise Balbi (1570? - 1625?)

Maestro di Capella

della Casa grande di Venetia

Musical score for the first system, featuring seven vocal parts and a basso continuo. The parts are labeled on the left: Cantus, Septimus, Altus, Sextus, Quintus, Tenor, Bassus, and Basso Continuo. The lyrics are: Ho - - - di - e Chri - stus na - tus est Chri - Ho - - - di - e Chri - - - stus na - tus est Ho - - - di - e. The music is in a common time signature (C) and features various rhythmic values including minims, crotchets, and quavers.

Musical score for the second system, featuring seven vocal parts and a basso continuo. The parts are labeled on the left: C, Sp, A, Sx, Q, T, B, and Bc. The lyrics are: Ho - di - e Chri - - - stus na - - - stus na - - - tus est na - - - tus est Ho - di - Chri - stus na - - - tus est Chri - stus na - Ho - di - e Chri - - - stus na - - - tus est. The music continues with various rhythmic values and includes a repeat sign at the end of the system.