

Laetabitur deserta

A Sette voci

Ecclesiastici concentus 1-8v.

Liber Primus. Venetiis. A Raverium. 1606

I- Bc V 211. I-Ac Stamp. N.197, RISM [B748 [B 749

Alvise Balbi (1570? - 1625?)

Maestro di Capella

della Casa grande di Venetia

Musical score for the first system, featuring seven vocal parts and a basso continuo. The parts are: Cantus, Septimus, Altus, Sextus, Quintus, Tenor, Bassus, and Basso Continuo. The lyrics are: Lae - - - ta - bi - tur de - ser - - - ta et in - - -

Musical score for the second system, featuring seven vocal parts and a basso continuo. The parts are: C, Sp, A, Sx, Q, T, B, and Bc. The lyrics are: - ta et in - vi - - - - a Et e - xul - ta - bit so - li - tu - do Et e - xul - ta - bit so - li - tu - do in - - - - vi - a - - - - a Et e - xul - ta - bit so - li - tu - do