

Dixit Dominus

A 6 voci et 6 Instrumenti.

Li ritornelli si ponno sonare et anco tralasciar secondo il volere

Sanctissimae Virgini... Vesperae

Claudio Monteverde (1567-1643)

Venetijs, R. Amadinum 1610

I-Bc BB.12; RISM [M 3445

Musical score for the first system, featuring six vocal parts and a basso generalis. The parts are labeled on the left: Cantus, Sextus, Altus, Tenor, Quintus, Basso, and Bassus generalis. The music is in common time (C) and begins with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Cantus: - - - - -; Sextus: - - - - -; Altus: Di - xit Do - mi - nus Do - ; Tenor: Di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o; Quintus: Di - xit Do - mi-nus Do - ; Basso: - - - - -; Bassus generalis: Di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o.

Musical score for the second system, featuring six vocal parts and a basso generalis. The parts are labeled on the left: C, Sx, A, T, Q, B, and Bc. The music continues from the first system. The lyrics are: C: - - - - -; Sx: - - - - -; A: - mi - no me - o Di - xit Do - mi - nus Do - ; T: Di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o; Q: - mi - no me - o Di - xit Do - mi-nus Do - ; B: Di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o; Bc: Di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o.