

Surgite pastores

IX. De Nativitate Domini Nostri Jesu Christi. à 5

Promptuarii Musici 4-8v

Satrasbourg, C. Kiefferi, 1611

D-Mbs 4 Mus.pr.450, RISM 1611/1

Francisci Bianciardii (1570 -1607?)

Musical score for the first system. It features five vocal parts: Cantus, Altus, 1 Tenor, 2 Tenor, and Basis. Below the vocal parts is a Bass generalis ad organa part. The lyrics for the vocal parts are: Cantus: Sur - gi - te pa - sto - res, al - le - lu - ; Altus: Sur - gi - te pa - sto - res, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, ; 1 Tenor: Sur - gi - te pa - sto - res, al - le - lu - ia, al - le - lu - ; Basis: (no lyrics); Bass generalis ad organa: (no lyrics).

Musical score for the second system. It features six vocal parts: C, A, T I, T II, B, and Or. The lyrics for the vocal parts are: C: - ia, al - le - lu - ia, ; A: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Sur - gi - te pa - sto - res, al - ; T I: - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, ; T II: Sur - gi - te pa - sto - res, al - le - lu - ia, al - le - lu - ; B: Sur - gi - te pa - sto - res, al - le - lu - ia, al - ; Or: (no lyrics).

Musical score for the third system. It features six vocal parts: C, A, T I, T II, B, and Or. The lyrics for the vocal parts are: C: Sur - gi - te pa - sto - res, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Ec - - - ce ; A: - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Ec - - - ce ; T I: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Ec - - - ce ; T II: - ia, al - le - lu - ia, Ec - - - ce ; B: - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Ec - - - ce ; Or: (no lyrics).