

Ecce Sacerdos magnus

Doi Soprani, senza Sinfonia.

Motetti a 1. 2. 4. & 5. voci con sinfonie, libro 3°
Venetia, A. Vincenti, 1637 (I^a ed. 1629)
I-Bc AA 47, RISM [G 3451]

Alessandro Grandi (1577-1630)

The musical score is arranged in three systems, each with three staves. The first system includes Canto I and Canto II (Soprano I and II) and Basso Continuo. The second system includes C I, C II, and Bc. The third system includes C I, C II, and Bc. The lyrics are written below the vocal staves.

System 1:

Canto I: Ec - ce Sa - cer - dos ma - - gnus

Canto II: Ec - ce Con - fes - sor e -

Basso Continuo

System 2:

C I: 6 qui ter - re - na con - tem - - - psit qui ter -

C II: gre - gi - us qui su - per - na quae - si - - -

Bc

System 3:

C I: II re - na con - tem - - - psit et ad cae -

C II: vit et ad cae - le - sti - a re - gna per - ve - - -

Bc: # 6

System 4:

C I: 16 le - sti - a re - gna per - ve - - - nit et ad cae -

C II: nit et ad cae - le - sti - a re - gna cae -

Bc: # 6