

Angelus Domini descendit

XXVIII. à 6

Corollarium 5-8v, F. Lindneri
Norimbergae, Gerlachiae, 1590
GB-Lbl A.251.b., RISM [1590/5

Renati del Mel (1554? - 1600?)

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Cantus, Sexta vox, Altus, Tenor, Quinta vox, and Bassus. The lyrics are: An - ge - lus Do - - mi - ni de - scen - dit de cae - lo, De - scen - dit de cae - - - - - An - - ge - lus Do - - - - mi - ni de - An - - ge -

Musical score for the second system, featuring six vocal parts: C, S, A, T, Q, and B. The lyrics are: de - scen - dit de cae - lo, de - - - - scen - dit - lo, An - ge - lus Do - mi - ni de - scen - - scen - dit de cae - lo, de - scen - dit de cae - - - - - mi - ni de - scen - dit de cae - lo, An - De - scen - dit de cae - - - - - lo, De - - - - scen - dit de cae - lo,