

T'amai frondosa pianta

Il Lauro secco, Madrigali 5v Lib. I
Ferrara, V. Baldini, 1582
I-Bc R.233, RISM 1582/5

Bartolomeo Spontone (1530 - 1592?)

Musical score for the first system of 'T'amai frondosa pianta'. The score is written for five voices: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: T'a - mai fron - do - sa pian - ta, T'a - mai fron - do - sa pian - ta, T'a - mai.

Musical score for the second system of 'T'amai frondosa pianta'. The score is written for five voices: Canto (C), Alto (A), Quinto (Q), Tenore (T), and Basso (B). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: - ta, fron - do - sa pian - ta, Nel cui grem - ta, fron - do - sa pian - - - ta, Nel cui grem - fron - do - sa pian - - - - ta, Nel cui grem - Nel cui grem - Nel cui grem -