

Sopra'l fieno colcato

Il quarto libro delle Laudi. 3-4v. F. Soto.
In Roma, A. Gardanum / A. & H. Donangeli, 1591
I-Bc R.263/B [RISM 1591/3]

Canto

Bassus

So - - - pra'l fie - no col - ca - to vi -

So - - - pra'l fie - no col - ca - to vi -

7

- di_un fan - ciul di ma - dre Ver - gin na - to che

- di_un fan - ciul di ma - dre Ver - gin na - to che

14

fa - cea di dol - cez - za_e di de - si -

fa - cea di dol - cez - za_e di de - si -

20

- re mo - ri - re mo - ri - re

- re mo - ri - re mo - ri - re

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (Canto) and a bass line (Bassus). The lyrics are written below the notes. The first system starts with 'So - - - pra'l fie - no col - ca - to vi -'. The second system starts with '7' and '- di_un fan - ciul di ma - dre Ver - gin na - to che'. The third system starts with '14' and 'fa - cea di dol - cez - za_e di de - si -'. The fourth system starts with '20' and '- re mo - ri - re mo - ri - re'. The music is in a simple, homophonic style with a clear melody and accompaniment.

Gli dissi con parole,
Piene d'affetto humile, ò mio bel sole,
Pietà ti prenda d'un' afflitto cuore,
Che more.

Il fanciullino all'hora,
In vece di parlar mandava fuora,
Perle da gli occhi, ond'io di sensi priva,
Languiva.

Poi col soave viso,
Parea dicesse, e con un dolce riso,
Io t'amo, et io risposi t'amo anch'io,
O Dio.