

# Da le perle

Spoglia amorosa Madrigali 5v  
Venetia, A. Gardano, 1592  
I-Bc R.248, RISM 1592/15

Claudio da Correggio  
(1533-1604)

Musical score for the first system of 'Da le perle'. It features five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in common time (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Canto: Da le per - le\_e ru - ; Alto: Da le per - le\_e ; Quinto: Da le per - le\_e ru - bi - ni Da le ; Tenore: (rest); Basso: (rest).

Musical score for the second system of 'Da le perle', starting at measure 6. It features five vocal parts: C, A, Q, T, and B. The lyrics are: C: - bi - ni Da le per - - - le ; A: ru - bi - ni Da le per - ; Q: per - le\_e ru - - - bi - ni e ru - bi - ni Da ; T: Da le per - le\_e ru - - - bi - - - ni Da ; B: Da le per - le\_e ru - bi - ni Da