

# Quando fra bianche perle

Il quarto libro delle muse a 5v  
Venetia, A. Gardano, 1582  
I-Bc R.195, RISM 1582/6

Gio(vanni) Maria Nanino (1544 - 1607)

*Prima Parte*

The first system of the musical score is titled "Prima Parte". It consists of five staves for vocal parts: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), Quinto (Five-part voice), and Basso (Bass). The music is in common time (C). The lyrics are: "Quan - do fra bian - che per - le\_al" for Canto; "Quan - do fra bian - che per - le\_al can - to sno - da al can -" for Alto; "Quan - do fra" for Tenore; and the Quinto and Basso parts have rests.

6

The second system of the musical score is numbered "6". It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: "can - - - - to sno - da Quan - do fra bian-che per -" for Canto; "- to sno - - - - - da Quan - do fra bian - che" for Alto; "bian - che per - le\_al can - to sno - - - - da Quan-do fra" for Tenore; "Quan -" for Quinto; and "Quan - do fra bian - che per - le\_al" for Basso.