

# Fra mille e mille gigli

Il quarto libro delle muse a 5v  
Venetia, A. Gardano, 1582  
I-Bc R.195, RISM 1582/6

Gio(vanni) Animuccia (1514? - 1571)

Musical score for the first system of 'Fra mille e mille gigli'. It features five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in common time (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Canto: Fra mil - le\_et; Alto: Fra mil - le\_et mil - le gi - - - gli; Quinto: (rest); Tenore: Fra mil - le\_et; Basso: (rest).

Musical score for the second system of 'Fra mille e mille gigli'. It features five vocal parts: Canto (C), Alto (A), Quinto (Q), Tenore (T), and Basso (B). The music is in common time (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: C: mil - le gi - - - gli Et mil - le Ro - ; A: Et mil - le Ro - - - se Et mil - - - le; Q: Et mil - le Ro - - - - se Et; T: mil - le gi - - - gli Et mil - le Ro - ; B: (rest) Et.