

Credidi

Sacri e festivi concetti, à due Chori
Con stromenti à beneplacito. Op. 9
Venetia, F. Magni Gardano, 1667
I-Bc AA.182, RISM [L 1623

Giovanni Legrenzi (1626 - 1690)

The musical score is arranged in a system of ten staves. The first five staves are instrumental: Violino Primo, Violino Secondo, Alto Viola, Tenore Viola, and Basso Viola da braccio. The next four staves are vocal: Canto Primo Choro, Alto Primo Choro, Tenore Primo Choro, and Basso Primo Choro. The fifth vocal staff is Canto Secondo Choro, followed by Alto Secondo Choro, Tenore Secondo Choro, and Basso Secondo Choro. The final staff is for the Organ. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: Cre - di - di prop - ter quod lo - cu - tus lo - cu - tus. The organ part consists of a simple bass line.