

# Tulerunt Dominum

*Al Sig. Gio. Paolo Croce  
(Quando termineran)*

Nova Metamorfosi ... G. Cavaglieri  
Milano, A. Tradate, 1600  
I-VEcap F. Mus. B.85, RISM 1600/11

Bartolomeo Lo Roy (1530? - 1599)  
Adattamento del testo di Geronimo Cavaglieri

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The lyrics are: Tu - le - runt Do - mi - num me - um, et ne - sci - o, et ne - sci - o, et ne - sci - o, et ne - sci - o.

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The lyrics are: ne - sci - o, et ne - sci - o, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt et ne - sci - o u - bi po - su - o u - bi po - su - e - runt et ne - sci - o u - bi po - su - o, et ne - sci - o u - bi po - su -