

Rorate coeli

Al Sig. Gio. Battista Cignardi (Tolse dal ciel)

Nova Metamorfosi ... G. Cavaglieri
Milano, A. Tradate, 1600
I-VEcap F. Mus. B.85, RISM 1600/11

Rosello (1540? - 1580?)
Adattamento del testo di Geronimo Cavaglieri

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Canto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: Canto: Ro - ra - te coe - - - - li, coe - ; Alto: Ro - ra - te coe - li, de - - - su - per,; Tenore: Ro - ra - te coe - li, de - ; Quinto: (rest); Basso: (rest) Ro - ra - te coe - .

8

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: Canto (C), Alto (A), Tenore (T), Quinto (Q), and Basso (B). The lyrics are: C: - li, Ro - ra - te coe - li; A: Ro - ra - te coe - li; T: - - - - - su - per,; Q: Ro - ra - te coe - li, de - - - - - ; B: - li, de - - - - - su - per, Ro - ra - te coe - li,.