

O quante contra me

A 2. Canto e Basso. Per ogni Tempo

Motteti a 1-4 voci
Bologna, P.M. Monti, 1691
I-Bc AA.282 RISM [M 1695

Bianca Maria Meda (1665? - 1700?)

Canto

Basso

Violone e Organo

5

C

B

6

8

C

B

6 6 6 6 6 6 6

12

C

B

6 6 6