

O fanciullin gentile

Il quarto libro delle Laudi. 3-4v. F. Soto.
In Roma, A. Gardanum / A. & H. Donangeli, 1591
I-Bc R.263/B [RISM 1591/3]

The musical score is written for three voices: Canto (Soprano), Alto, and Basso. It is in a common time signature (C) and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score is divided into three systems, with measure numbers 6, 13, and 13 indicated at the beginning of each system. The first system covers measures 1-5, the second system covers measures 6-12, and the third system covers measures 13-19. The lyrics are: "O fan-ciul - lin gen-ti - le ri - mi-rar bra - mo_il tu - o vi - - so_in-fan - ti - le et mil - le et mil - le mi-le vol - te ba - ciar - fan - ti - - le et mil - le et mil-le mi-le vol - te ba-ciar le ro-ton -so_in-fan - ti - le et mil - le et mil - le mi-le vol - te ba-ciar le le ro - ton - del- - le ma-ni_a-vol - te. te. -del- - le ma-ni_a-vol - te a- - vol - te. te. ro- - ton - del - le ma- - - ni_a-vol - te. te."

Sarei beato à pieno,
Se riscaldar potessi nel mio seno
I piè, ch'al freddo gelo
Esposti hor sono, e pur l'adora il Cielo.

Da tue labre rosate,
Di puro late asperse, e inzucherate
Vorrei, ò Giesù Amore,
Cor celeste ruggiada à tutte l'hore.

Sei tanto gratioso,
Pargoletto divin, ch'io non riposo,
Se non ti stringo al petto,
Se non ti dò dentro'l mio cuor ricetta.