

O dulcis amor

à tre voci. Basso e duoi Canti

Motetti 2-3v Op 2
Milano, Her. S. Tini e F. Lomazzo, 1609
I-Bc V.111 RISM [A 2637; 1609/3

Caterina Assandra (1590?-1618?)

Cantus I
O dul - cis a - mor

Cantus II
O dul - cis a - mor

Bassus
O dul - cis a - mor Ie - - - -

Basso Continuo

6

C I
Ie - - - su dul-cis a - mor Ie - - - -

C II
Ie - - - su dul - cis a - mor Ie - - - -

B
- - - su dul - cis a - mor Ie - -

Basso Continuo

12

C I
- - - - su dul - ce bo - num di - lec - te mi di -

C II
- - - - su dul - ce bo - num di - lec - te mi di -

B
- - - - su dul - ce bo - num di - lec - - - -

Basso Continuo