

# Alta Trinità beata

Anonimo 15° secolo

Revisione di Marco Gemmani

*Cantus*

Al - ta tri - ni - tà be - a - ta, da noi sem-pre a - do - ra - ta.

*Altus*

*Tenor*

8 Al - ta tri - ni - tà be - a - ta, da noi sem-pre a - do - ra - ta.

*Bassus*

1.Tri - ni - tà glo - ri - o - sa u - ni - tà ma - ra - vi - glio - sa!  
2.Noi cre - dem sen - za fal - lan - za fer - ma - men - te cum spe - ran - za,  
3.O ve - ra - ce tri - ni - ta - de fa per la tu - a pie - ta - de

*Tenor*

8 1.Tri - ni - tà glo - ri - o - sa u - ni - tà ma - ra - vi - glio - sa!  
2.Noi cre - dem sen - za fal - lan - za fer - ma - men - te cum spe - ran - za,  
3.O ve - ra - ce tri - ni - ta - de fa per la tu - a pie - ta - de

*Bassus*

Tu sei man - na sa - po - ro - sa e tut - ta de - si - de - ro - sa!  
tre per - so - ne u - na su - stan - tia da li san - cti ve - ne - ra - ta.  
ke no - stra hu - mi - li - ta - de en vi - ta\_e - ter - na si e - xal - ta - ta.

*Tenor*

8 Tu sei man - na sa - po - ro - sa e tut - ta de - si - de - ro - sa!  
tre per - so - ne u - na su - stan - tia da li san - cti ve - ne - ra - ta.  
ke no - stra hu - mi - li - ta - de en vi - ta\_e - ter - na si e - xal - ta - ta.

*Bassus*