

O inextimabile Sacramentum

Motetta Di Cipriano e altri 4v pari
Venetiis, H. Scottum, 1563
D-Mbs 4 Mus.pr. 194 RISM 1563/4

Antonius Barges (1520? - 1564)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

O i - ne - xti - ma - bi - le Sa - cra - men -

O i - ne - xti - ma - bi -

O i - ne - xti - ma - bi - le Sa - cra -

O i - ne - xti - ma - bi - le Sa - cra - men - - -

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'O i - ne - xti - ma - bi - le Sa - cra - men -'.

5

- tum et di - lec - ti - o ca - ri - ta - tis

- le Sa - cra - men - tum et

- men - tum et di - lec - ti - o ca - ri - ta -

- tum et di - lec - ti - o ca - ri - ta - - -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues the four-part setting. The lyrics are: '- tum et di - lec - ti - o ca - ri - ta - tis'.

9

et di - lec - ti - o ca - ri - ta - - tis qua di - le -

di - lec - ti - o ca - ri - ta - - - - - tis qua di -

- tis qua di - le - xi - sti

- tis et di - lec - ti - o qua

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It concludes the four-part setting. The lyrics are: 'et di - lec - ti - o ca - ri - ta - - tis qua di - le -'.