

Quand'io v'odo parlar

Il I Libro di Madrigali a 5 voci
Venetia, figli di A. Gardano, 1572 (I ed. 1566)
D-Mbs 4 Mus.pr. 189; RISM [G 60

Andrea Gabrieli (1533-1586)
Organista della Illustrissima
Signoria di Venetia in S. Marco

Prima parte

The first system of the musical score consists of five staves, each representing a different vocal part: Canto (Soprano), Alto, Quinto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Canto: "Quan - - - d'io v'o - do par - lar si dol - ce - men -"; Alto: "Quan - d'io v'o - do par - lar si dol - ce - men - te"; Quinto: "Quan - - - d'io"; Tenore: "Quan - d'io v'o - do par - lar si dol - ce - men - te Quan -"; Basso: "Quan -".

5

The second system of the musical score continues the five vocal parts from the first system. The lyrics are: Canto: "- te Quan - d'io v'o - do par - lar si dol - ce -"; Alto: "Quan - d'io v'o - do par - lar si dol - ce - men -"; Quinto: "v'o - do par - lar si dol - ce - men - - te si dol - ce -"; Tenore: "- - d'io v'o - do par - lar si dol - ce - men - - te si dol - ce -"; Basso: "- - d'io v'o - do par - lar si dol - ce - men - - te".