

Semper laudabo

D'ogni tempo. Un pastor chiese

Della nova Metamorfofi. Lib. 3 a 6v

Milano, M. Tradati, 1610

I-VCd Mus.35, RISM 1610/10

Giovanni Ferretti (1540? - 1609?)

Score for the first system of 'Semper laudabo'. It features six vocal parts and a basso principale for organ. The parts are: Canto I, Canto II, Alto, Tenore, Sesto, and Basso. The basso principale is for the organ. The lyrics are: Canto I: [rest]; Canto II: Sem - per lau -; Alto: Sem - per lau - da - bo Sal - va - to - rem me - - - um,; Tenore: Sem - per lau - da - bo Sal - va - to - rem; Sesto: Sem - per lau - da - bo Sal - va - to - rem me - um,; Basso: Sem - per lau - da - bo Sal - va - to - rem; Basso Principale per l'Organo: [melody].

Score for the second system of 'Semper laudabo', starting at measure 6. The parts are: C I, C II, A, T, S, B, and Bc. The lyrics are: C I: Sem - per lau - da - bo Sal - va - to - rem me - - - um,; C II: - da - bo Sal - va - to - rem me - um, Sem - per lau -; A: Sem - per lau - da - bo Sal - va - to - rem; T: me - - - um, Sem - per lau - da - bo Sal - va -; S: Sem - per lau - da - bo Sal - va - to - rem me - um; B: me - - - um, Sem - per lau - da - bo Sal - va -; Bc: [melody].

© CAPPELLA MARCIANA 2014

www.cantoressanctimarci.it