

In te Domine speravi

A cinque voci

Motetti Concertati 2-5v Op 3
Venetia, A. Vincenti, 1635
I-Bc BB.263 [R 2964

Giovanni Rovetta (1596-1668)
Vice Maestro di Cappella
della Serenissima Repubblica

First system of the musical score. It includes staves for Canto, Quinto, Alto, Tenor, Basso, and Basso Continuo. The lyrics are: "Do - mi - ne Do - mi - ne in in te Do - mi - ne in te spe - ra - vi". The Basso Continuo part includes a 6-measure rest and a sharp sign.

Second system of the musical score. It includes staves for Canto (C), Quinto (Q), Tenor (T), Basso (B), and Basso Continuo (Bc). The lyrics are: "te spe - ra - vi te spe - ra - vi Non con - fun - dar in ae - in te in te spe - ra - vi non con - fun - dar". The Basso Continuo part includes a sharp sign.

Third system of the musical score. It includes staves for Alto (A), Tenor (T), Basso (B), and Basso Continuo (Bc). The lyrics are: "Non con - fun - dar in ae - ter - num li - be - ra - ter - num in iu - sti - ti - a tu - a in ae - ter - num non con - fun - dar in ae - ter - num li - be - ra". The Basso Continuo part includes a sharp sign and a 76-measure rest.