

Sana me Domine

Di Quaresima. Marmo fui

Della nova Metamorfofi. Lib. 3 a 6v
Milano, M. Tradati, 1610
I-VCd Mus.35, RISM 1610/10

Pietro Vinci (1535? - 1585?)

First system of the musical score. It includes staves for Canto I, Canto II, Alto, Sesto, Tenore, Basso, and Basso Principale per l'Organo. The Alto part has lyrics: "Sa - - - na me Do - mi - ne". The Tenore part has lyrics: "Sa - - - na me Do - mi - ne et sa - - - na -". The Basso Principale part has numbers 6 and 65 above it.

Second system of the musical score. It includes staves for C I, C II, A, S, T, B, and Bc. The lyrics are: "Sa - - - na me Do - mi - ne et sa - na - - - bor" (C II), "et sa - na - - - bor Do - - - mi - ne et sa - na - bor" (A), "Sa - - - na me" (S), "- bor, et sa - na - - - bor," (T), "Sa - - - na me Do - mi - ne et sa -" (B), and "56 6" (Bc).