

# Qual donna

*Per l'Annunciazione et Visitazione della Beatissima Vergine Nostra Signora  
bellissimo Specchio à Christiane Donne devote di Lei*

Nuove Laudi Ariose della B.ma Vergine  
G. Arascione. Roma, N. Mutij, 1600  
I-Bc R 277 RISM 1600/5

Pietro Taglia (1530c. - 1564)

Soprano

Qual don-na\_at - ten - - - de\_à glo - ri - o - sa

Alto

Qual don-na\_at - ten - - - de\_à

Tenore

Qual don-na\_at - ten - - - de\_à glo - ri -

Basso

7

fa - - - - ma

glo - - - - ri - o - - - sa fa - -

o - sa fa - - - - ma, à glo - ri - o - sa fa -

Qual don-na\_at - ten - - - de\_à glo - ri - o - sa

13

Di sen - no, di va - lor, di cor - te - si - -

ma Di sen - no, di va - lor, di cor - te -

- ma Di sen - no,

fa - - - ma Di sen - no, di va -