

Veni dilecta mea

Della B. Vergine. Sonno diletto e caro

Della nova Metamorfofi. Lib. 3 a 6v
Milano, M. Tradati, 1610
I-VCd Mus.35, RISM 1610/10

Andrea Gabrieli (1533 - 1585)

First system of the musical score, featuring six vocal parts and a basso principale for organ. The parts are: Canto I, Canto II, Alto, Sesto, Tenore, Basso, and Basso Principale per l'Organo. The lyrics are: "Ve - - - - ni di - lec - ta me - a, Ve - ni de Li - ba -". The organ part has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

Second system of the musical score, featuring six vocal parts and a basso principale for organ. The parts are: C I, C II, A, S, T, B, and Bc. The lyrics are: "- no so - ror et spon - sa Ve - - - - ni di - lec - ta me -", "- no so - ror et spon - sa, Ve - - - - ni di - lec - ta me -", "- no so - ror et spon - sa Ve - - - - ni di - lec - ta me -", "Ve - - - - ni di - lec - ta me - a", "- no so - ror et spon - sa, Ve - - - - ni di - lec - ta me -", and "Ve - - - - ni di - lec - ta me -". The organ part has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).