

Salve Regina

A 4 voci. due Tenori et due Bassi

Motetti Concertati 2-5v Op 3
Venetia, A. Vincenti, 1635
I-Bc BB.263 [R 2964

Giovanni Rovetta (1596-1668)
Vice Maestro di Cappella
della Serenissima Repubblica

Musical score for the first system of 'Salve Regina'. It features five staves: Tenore I, Tenore II, Basso I, Basso II, and Basso Continuo. The Tenore I part begins with the lyrics 'Sal-ve sal - ve re - gi - na'. The Basso I part begins with 'Sal - ve'. The Basso II part begins with 'Sal - ve'. The Basso Continuo part includes a 6th fret marking and a sharp sign.

Musical score for the second system of 'Salve Regina'. It features five staves: Tenore I, Tenore II, Basso I, Basso II, and Basso Continuo. The Tenore II part begins with the lyrics 'ma - ter mi-se-ri - cor - di-ae'. The Basso I part begins with 'sal-ve vi - ta dul-ce - - - do et spes no - - -'. The Basso II part begins with 'sal-ve vi - ta dul - ce - - - do et spes'. The Basso Continuo part includes 6th fret markings and sharp signs.