

S'io di te penso

Alla Nunciata di Napoli

in altro modo più commodo a cantare, per Monache et per Fanciulli

Nuove Laudi Ariose della B.ma Vergine
G. Arascione. Roma, N. Mutij, 1600
I-Bc R 277 RISM 1600/5

Giovanni Macque (1550 - 1614)

Music score for four voices: Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The music is in common time, treble clef for Soprano, Alto, and Tenore, and bass clef for Basso. The key signature changes between G major and A major. The lyrics are:

Soprano: S'io di te pen - - - so,e del
Alto: S'io di te pen - - - so,e del
Tenore: S'io di te pen - - - so,e del
Basso: S'io di te pen - - - so,e del

7

Music score continuation for the same four voices. The lyrics are:

tuo_a - mor MA - RI - - - A, O che dol - ce
tuo_a - mor MA - RI - - - A, O che dol - ce
tuo_a - mor MA - RI - - - A, O che dol - ce
tuo_a - mor MA - RI - - - A, O che dol - ce

13

Music score continuation for the four voices. The lyrics are:

pen - sier, che dol-ce fo - - - co! S'io ti con-tem - - plo,e
pen - sier, che dol-ce fo - - - co! S'io ti con-tem - - plo,e
pen - sier, che dol - - ce fo - - - co! S'io ti con-tem - - plo,e
pen - sier, che dol-ce fo - - - co! S'io ti con-tem - - plo,e